

# ROMANTISME D'ALLEMAGNE, POESIE ET HUMOUR DE FRANCE

**Jeudi 27 février, à 19h 30.**

**Le Regard du Cygne, 210 rue de Belleville, 75020 Paris**

**Un concert proposé par Musique et Partage**

**[www.musique-et-partage.asso.fr](http://www.musique-et-partage.asso.fr)**

*Notre association se produit au Regard du Cygne dans le cadre de la mise à disposition de ses espaces à ses adhérents*

## PROGRAMME

### 1ère partie

**BRAHMS (Johannes).** 2 lieder op. 91 pour voix, alto et piano (N°2, Geistliches Wiegenlied. N°3, Gestillte Sehnsucht).

**STRAUSS (Richard).** Stiller Gang, op. 31 n°4 pour voix, alto et piano.

3 lieder pour voix et piano, Die Nacht, op. 10 n°3. Morgen, op. 27 n°4. Zueignung, op. 10 n°1.)

*Régine Orlik, mezzo, Daniel Chapron, alto, Martine Mitzkoune, piano.*

**SCHUMANN (Robert).** Fantasiestücke, op. 88 pour violon, violoncelle et piano (1. Romanze. 3. Duett).

*Daniel Chapron, violon, Annick Leveau, violoncelle, Sylvie Delaunay, piano.*



### 2ème partie

**ALI KHAN (Serge).** 2 Aphorismes (2009)

**CAHUZAC (Louis).** Pastorale Cévenole (1953)

*Martin Leiby, clarinette, Marie-Claudette Kirpalani, piano.*

**MULSANT (Florentine).** Jardin d'étoiles.

*Eve Adamopoulos, violon. Sylvie Delaunay, piano.*

*Récitante: Monique Fages.*

*Récitante: Monique Fages.*

**POULENC (Francis).** L'embarquement pour Cythère.

**MILHAUD (Darius).** Scaramouche.

*Bérénice Degioanni, Sylvie Delaunay, deux pianos.*

