

LA MUSIQUE ITALIENNE DANS SA MODERNITE

*Un programme original de mélodies et de pièces
pour piano*

Le REGARD DU CYGNE

210 rue de Belleville 75020

10 octobre 2020, 19h 30

Réservation obligatoire :
musiqueetpartage@gmail.com

1ère partie

Paolo TOSTI (1846-1916). Quatre mélodies : Infidélité (Th. Gautier), Chanson de Barberine (A. de Musset), Le temps d'un rêve (anonyme), La dernière feuille (anonyme).

Monique Fages, soprano. Marise Cazé, piano.

Ruggero LEONCAVALLO (1858-1919) : Deux mélodies : Amour (le Baron de Vaux), Déclaration (A. Sylvestre).

Pierre-Henri Ageorges, ténor. Moyuru Maeda, piano.

Feruccio BUSONI (1886-1924). Elégie n° 2 pour piano “ All Italia, in modo napolitano” (andante barcorolo, allegro).

Jean-Michel Gurlain, piano.

Franco ALFANO (1875-1954). Cinq Liriche : I miei piedi son stanchi (M. Bona), Perchè siedì là (R. Tagore), Messaggio (D. de Paoli), Felicità (Fr. Pastonchi), la Notte e l'anima (R.-M. Rilke)

Pierre-Henri Ageorges, ténor. Moyuru Maeda, piano.

Courte pause sans quitter les sièges...

2ème partie

Alfredo CASELLA (1883-1947).

- Deux Contrastes op. 31 pour piano : Grazioso (hommage à Chopin). Antigrazioso.
Jean-Michel Gourlain, piano.

- Deux chansons anciennes op 22 : Gloden s lumbers kiss you, Flaiölet.
Monique Fages, soprano. Sylvie Delaunay, piano.

Luigi CORTESE (1899-1976).

- Cinq chansons populaires de Ligurie
Monique Fages, soprano. Sylvie Delaunay, piano

- « Le guetteur mélancolique », cinq mélodies sur des poèmes d'Apollinaire.
Pierre-Henri Ageorges, ténor. Moyuru Maeda, piano.

Luciano BERIO (1925-2003). « Six encore » pour piano : Brin (1990), Leaf (1990),
Wasserklavier (1965), Erdenklavier, pastorale (1969), Luftklavier (1985), Feuerklavier
(1989).

Jean-Michel Gourlain, piano.

Consignes particulières pour ce concert

- Réservation obligatoire via musiqueetpartage@gmail.com
- Les noms des auditeurs seront indiqués sur les places dans la salle
- Le port du masque est obligatoire dans les circulations et pendant le concert
- Après le concert, il faut quitter les lieux, en respectant les distances de sécurité.

Ce concert est organisé dans le cadre de la mise à disposition de ses espaces à ses adhérents par l'association Musique Danse du XXème.