



ENTREZ DANS LA DANSE AVEC MUSIQUE ET PARTAGE !

13 mai 2023, 17h30

18 rue de l'Hôtel de Ville 75004



Première partie

Francesco DURANTE (1684-1755) Danza, danza
Monique Fages soprano, Claudine Renou-Fages piano

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) Partita pour violon n°2 en ré mineur : Allemande, Gigue
Eve Adamopoulos violon



Frédéric CHOPIN (1810-1849) Mazurkas n°1 op. 59 et n°3 op. 56
Martine Mitzkoune

Anton DVOŘÁK (1841-1004) Danses slaves n° 2,3,7 op. 72
Bérénice Degioanni, Sylvie Delaunay piano quatre mains

Hector BERLIOZ (1803-1869) Le spectre de la rose, extrait des Nuits d'été
Monique Fages soprano, Claudine Renou-Fages piano

Maurice RAVEL (1875-1937) Forlane, extrait du Tombeau de Couperin
Florence Durret piano

Noam SHERIFF (1935-2018) Suite en hommage à J.S. Bach
(prélude, sarabande, allemande, menuet, gigue)
Daniel Chapron alto, Annick Leveau violoncelle



Edvard GRIEG (1843-1907) Extraites des Pièces lyriques : Danse norvégienne (n°12, cahier 2 op.38), Elle danse (n° 40 cahier 6 op.57) Valse mélancolique(n° 59, cahier 9, op.68
Claudine Renou-Fages piano

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) Danse macabre, op. 40.
Marc Saint-Raymond baryton, Jean-Michel Gurlain piano

ENTRACTE

Deuxième Partie



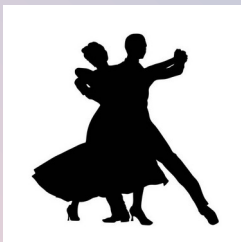
Franz LISZT (1811-1886) Rhapsodie Hongroise n°14 en fa mineur
Jean-Michel Gourlain, piano

Maurice RAVEL (1875-1937) Pavane pour une infante défunte
Eve Adamopoulos violon, Guillemette Soum-Boyer piano

Gabriel FAURE (1845-1924). Danseuse, mélodie extraite de Mirages (op. 113)
Marc Saint-Raymond, baryton Jean-Michel Gourlain, piano.



Carlos TUXEN-BANG (1934-2021) Petites pièces sur un thème d'Astrid
(Troisième suite danses argentines, Chacarera, Zamba, Gato, Vidala, Bailecito, Malambo)
Marise Cazé, Guillemette Soum-Boyer, piano à quatre mains



Françoise SAUCLIÈRES
Tango obsessionnel (2019)
*Daniel Chapron violon, Annick Leveau, violoncelle,
Sylvie Delaunay piano,*

Claude NOUGARO (1929-2004) le Jazz et la Java
Monique Fages soprano, Claudine Renou-Fages piano