

HUMOUR ET FANTAISIE : VARIATIONS MUSICALES.

Auditorium des Réparatrices (CRR de Pau). Lundi 23 mars 2026, 20h.

Réservation : musiqueetpartagebearn@gmail.com



Programme

- **Wolfgang-Amadeus MOZART.** Le trio des quilles (3^{ème} mouvement). 6' 30.
Robert Chevalère, clarinette, Eva Groener, alto, Marc Philippon, piano.
 - **August NÖLCK.** Légende. 3'
Monique Kurasawa, violoncelle. Claudine Renou-Fages, piano.
 - **Anton DVORAK.** Humoresque. 4'
Monique Kurasawa, violoncelle. Michèle Sassus, piano.
 - **Jacques OFFENBACH.** Air de la griserie (extrait de La Périchole). **André MESSAGER.** J'ai deux amants (extrait de l'Amour masqué). **Jacques OFFENBACH.** La veuve du colonel (extrait de La vie parisienne). 6'
Marie-Aimée Etchegorry, soprano. Marc Philippon, piano.
 - **Pablo de SARASATE.** Air tzigane. **Wolfgang RUSS-BOVELINO.** Zwei Guitarren, Tiefeslied, Schwartze Augen. 8'
Nicolas Alexandre, violon. Elisabeth Musset, piano.
 - **Albert ROUSSEL.** Rossignol, mon mignon. Sur un poème de Ronsard. 6'
Marie-Aimée Etchegorry, soprano. François Ducasse, flûte.
 - **Camille SAINT-SAENS.** Tarentelle. 7'
François Ducasse, flûte. Robert Chevalère, clarinette. Michèle Sassus-Roméo, piano.
- *****
- **Gabriel FAURE.** Quatuor. 3^{ème} mouvement, andante. 10'.
Nicolas Alexandren, violon. Marie Kelfoun, alto. Monique Kurasawa, violoncelle, Elisabeth Musset, piano.
- Francis POULENC.** Les anges musiciens. Le carafon. (Mélodies extraites de La Courte Paille, sur des poèmes de Maurice Carême). 4'
Monique Fages, soprano. Marie-Aimée Etchegorry, piano.

- **Astor PIAZZOLA.** Liber tango.
Michèle Sassus-Roméo, Elisabeth Musset, piano à quatre mains. 5'
- **Lily BOULANGER.** D'un matin de printemps. 5'
François Ducasse, flûte. Claudine Renou-Fages, piano.
- **Eric SATIE.** Valse du Mystérieux baiser dans l'œil. Cancan grand-mondain (2 extraits de la Belle Excentrique). 6'
Marc Philipon, Michèle Sassus-Roméo, piano à quatre mains.
- **Ian CLARKE.** The great Train Race. 4'30
- *François Ducasse, flûte.*
- **Roger BOURDIN.** Stac flat. 4'
François Ducasse, flûte, Marie-Aimée Etchegorry, piano.

L'association Musique et Partage Béarn est heureuse de retrouver pour la troisième fois l'auditorium des Réparatrices et remercie le Conservatoire à Rayonnement régional de Pau de son accueil.

Comme le groupe parisien et le groupe varois de l'association nationale Musique et Partage, celui de Pau réunit des amateurs de bon niveau associés à des professionnels.

Créé en Béarn il y a deux ans, notre groupe a donné des concerts publics à l'auditorium du Conservatoire (2024 et 2025), à la Médiathèque André Labarrère (2024), au Temple de Pau (7 octobre 2025), à l'église Saint-Pierre d'Orthez (28 novembre 2025).

Notre groupe va aussi donner des concerts dans des EHPAD et se produire dans des petites communes où les occasions d'écouter en direct de la musique sur des instruments d'orchestre classique sont plus rares. Nous sommes aussi disponibles pour des concerts privés.

Pour en savoir plus sur Musique et Partage, vous pouvez consulter son site :
<https://musiqueetpartage.fr>

Vous pouvez soutenir l'association en y adhérant (musicien ou auditeur) ou en faisant un don (qui donne lieu à reçu fiscal). Tous renseignements sur la page Bienvenue du site.

Nous vous souhaitons une bonne soirée et nous réjouissons de ce partage musical et amical avec vous.