

Musique et Partage

Le Beausset monte sur scène

Samedi 30 mai 2026



L. Méneret (1963-) Canal Saint Martin

A. Lauro (1917-1986) El Negrito

Guitare : Louis Perret

W.A. Mozart (1756-1791) Andante K. 395

Flûte et piano : Peter Lovgren, Jean-Michel Gurlain

R. Schumann (1810-1856) Romance op. 94 n°3

Hautbois et piano : Bernard Huyghues-Beaufond, Danièle Courquet

F. Schubert (1797-1828) Sonatine D.384 en Ré Majeur,

1^{er} mvt allegro

Flûte et piano : Hélène Saumade, Danièle Courquet

J. Joubert (1973-) Pas d'Idée

G. Gershwin (1898-1937) But not for me (arrangement)

E. Garner (1921-1977) Misty (arrangement)

Chant et piano : Christine Sergent, Victoria Ladreyt, Danièle Courquet

A. Lloyd Weber (1948-) Memory (extrait de Cats)

G. Fauré (1845-1924) Après un rêve (transcription)

Saxophone et piano : Pierre Nonin, Danièle Courquet

F. Couperin (1668-1733) 20^{ème} Ordre « La Bouffonne, Les Chérubins »

Piano : Jean-Michel Gurlain

F. Hardy (1944-2024) L'Amitié

Chant commun avec France Mollet, piano Danièle Courquet

G. Fauré (1845-1924) Sonate n°2 en Sol m op. 117 2^{ème} mvt Andante

Violoncelle et piano : Catherine Roblin et Valérie Noble

P. Tchaïkovsky (1840-1893) Les Saisons : « Novembre », « Octobre »
(transcription)

Clarinette et piano : Jean Paul Marietti, Danièle Courquet

C. Saint Saens (1835-1921) Tarentelle

*Flûte, clarinette et piano : François Boutaric, Jean Paul Marietti,
Danièle Courquet*

E. Chabrier (1841-1894) Cortège burlesque

Souvenir de Munich : « Quadrille »

Piano à 4 mains : Claude Françaix, Jean-Michel Gurlain

Pot de l'amitié offert à la fin du concert