



CONTRASTES.

CONCERT proposé par **MUSIQUE ET PARTAGE BEARN**

Le 10 juin 2026, de 18h à 20h, à l'**PATELIER AMBULANT**

(13bis rue du Capitaine Guynemer, 64000 PAU)

Entrée libre

1^{ère} partie

DUTILLEUX (Henri). Berceuse. Claquettes. (extraits de Au gré des Ondes).

Claudine Renou-Fages, piano.

FERROUD (Pierre-Octave). Toan-Yan (La fête du Double Cinq),
extrait des 3 pièces pour flûte solo.

François Ducasse, flûte traversière.

MOZART (Wolfgang-Amadeus). La ci darem la mano (extrait de Don Giovanni).

Marie-Aimée Etchegorry, soprano. Christophe Le Gall, basse. Claudine Renou-Fages, piano.

SCHUBERT (Franz). 1^{er} Moment musical.

Claudine Renou-Fages, piano.

SAINT-SAENS (Camille). La flûte invisible.

Marie-Aimée Etchegorry, chant et piano. François Ducasse, flûte traversière.

MANGANI (Michele). Valse 3.

Robert Chevalère, clarinette. Marie-Aimée Etchegorry, piano.

2^{ème} partie

SCHUMANN (Robert). Ich grolle nicht. Dichterliebe. **HAHN (Reynaldo).** L'heure exquise. **NEPOMUCENO (Alberto).** Prece.

Laurent Minel, baryton. Elisabeth Musset, piano.

CHOSTAKOVICH (Dmitri). Deux valse.

François Ducasse, flûte, Robert Chevalère, clarinette, Michèle Sassus-Roméo, piano.

PIAZZOLLA (Astor). Libertango.

Michèle Sassus-Romeo, Elisabeth Musset, piano à 4 mains.

BOURDIN (Roger). Stac-Flat.

François Ducasse, flûte traversière. Marie-Aimée Etchegorry, piano.

HAYDN (Joseph). Concerto pour violoncelle n°1. Mouvements 2 et 3.

Vincent Coulon, violoncelle, Marie-Aimée Etchegorry, piano.

L'association Musique et Partage Béarn est heureuse de vous retrouver pour la première fois dans ce lieu qui réunit des créateurs de talent. Nous remercions Marika et les artistes qui nous ont accueillis pour bâtir ce projet.

Créé en Béarn il y a deux ans, notre groupe, qui est une des trois implantations locales de Musique et Partage, dont le siège est à Paris, a donné des concerts publics à l'auditorium du Conservatoire (2024, 2025, 2026), à la Médiathèque André Labarrère (2024), au Temple de Pau (7 octobre 2025), à l'église Saint-Pierre d'Orthez (28 novembre 2025). Il va aussi donner des concerts dans des EHPAD et se produire dans des petites communes où les occasions d'écouter en direct de la musique sur des instruments d'orchestre classiques sont plus rares. Nous sommes aussi disponibles pour des concerts privés.

Pour en savoir plus sur Musique et Partage, vous pouvez consulter son site :

<https://musiqueetpartage.fr> Vous pouvez soutenir l'association en y adhérant (musicien ou auditeur) ou en faisant un don (qui donne lieu à reçu fiscal). Tous renseignements sur la page Bienvenue du site. Nous vous souhaitons une bonne soirée et serons heureux de bavarder avec vous à la fin du concert.